

Kursleitung



Alfredo Ihl

studierte Schulmusik und Humanmedizin. Er ist Musiklehrer, Sänger und Leiter des Vokalensembles Raggio di sol, Hannover, das er 1994 gründete. Mit diesem Ensemble und als Gesangssolist im Trio Accenti musicali machte er Konzerte und CD-/Radio-Aufnahmen mit Barockmusik. Er betreut den Bereich Kammermusik und Chor an der Apostelkirche Hannover und ist an der Musikschule Wunstorf als Lehrer für Blockflöte, Gesang und Kinderchor beschäftigt. Mehrere Jahre war er als Lehrer an der Schule Schlaffhorst-Andersen tätig.



Heinz Stolze

ist Gesanglehrer, Stimmtrainer und Stimmforscher. 1999 gründete er das Institut für Stimme und Kommunikation. Er hat zusammen mit verschiedenen Instituten (u.a. Lichtenberg), Chören und wissenschaftlichen Arbeitsgruppen gearbeitet und eine Reihe von Workshops für Stimmtraining gegeben (Stuttgarter Stimmtage, International Voice Symposium Salzburg, Jahreskongress des Bundesverbandes der Deutschen Gesangspädagogen). In Fachkreisen ist er durch zahlreiche Vorträge und Publikationen bekannt. Er leitet das Gesangensemble Klang-ART und ist ausgebildet im Funktionalen Stimmtraining nach G. Rohmert.

Informationen

Alfredo Ihl

Tel. 0511 - 28 345 38
alfredoihl@aol.com

Heinz Stolze

Tel. 0421 - 34 987 88
Heinz.Stolze@t-online.de

Mehr Informationen und weitere Workshops finden Sie unter:

www.forum-stimme.de

Dort sind auch die weiteren Termine und Orte für den hier beschriebenen Workshop angegeben.

IStiKom

Institut für Stimme
und Kommunikation

Chorsingen
im
Klangkontakt



Workshop

IStiKom

Institut für Stimme
und Kommunikation

Dr. Heinz Stolze
Lortzingstr. 7
28209 Bremen

Workshop

Unser Ansatzpunkt ist ein wirkliches „Zusammenkommen“ beim Zusammensingen. Als ein Schlüssel hierzu hat sich das bewußte Erleben und Gestalten der Verwebung mehrerer Stimmen im Bereich der vokalbildenden Obertöne erwiesen.

Durch einfache Übungen lernen Sie, gezielt den Kontakt zu einer anderen Stimme in den Klangregionen der Vokale herzustellen. Im Spiel mit diesem Klangkontakt wächst die Differenzierung der Klanggestalt. Der Gesamtklang wird homogener, das emotionale Engagement intensiver.

Darauf aufbauend entwickeln wir ein „Klangtheater“, in dem allein durch den Zusammenklang der Stimmen Charaktere, Situationen und Emotionen ausgedrückt und weiterentwickelt werden. Die dabei erreichte Intensität des Stimmausdruckes übertragen wir auf einfache Improvisationen, Kanons und mehrstimmige Stücke. Das Spiel mit dem Klangkontakt wird eingebettet in gängige Konzepte der Stimmbildung.

Themen unseres Workshops sind:

- Einsingen, Atem, Resonanz
- Gute Körperspannung, Bewegung, Gesten
- Stimmklang und Klangkontakt
- Klangtheater
- Intonation und Harmonien
- Improvisation und Erarbeitung von Chorstücken

Wir gehen davon aus, daß Sie grundlegende Erfahrungen im Chorsingen mitbringen und sich anhand einer Übungs-CD auf die Stücke vorbereiten. Die Fähigkeit vom Blatt zu singen ist somit nicht erforderlich.

Wir garantieren Ihnen neue, inspirierende Erfahrungen im Zusammenklang mit anderen Stimmen, und damit einen Quantensprung aufwärts in Ihren sängerischen Fähigkeiten.

Arbeitsmaterialien

Wir senden Ihnen zur Vorbereitung auf den Workshop das Arbeitsmaterial zu. Es enthält eine CD, auf der alle Einzelstimmen gesungen sind. Sie können wahlweise eine einzelne Chorstimme, die restlichen Stimmen oder den Gesamtchor auswählen.

Das Arbeitsmaterial enthält ferner einen Ordner mit Liedtexten, näheren Informationen zur Musik und Empfehlungen zum Üben und zur Vorbereitung auf den Workshop.

Sie können das Arbeitsmaterial auch unabhängig vom Workshop für 18,- Euro bestellen. Bei einer Workshopteilnahme innerhalb eines Jahres nach dem Kauf verrechnen wir den Kaufpreis mit dem Teilnahmepreis.

kostenlose Demo-CD

Anhand der Demo-CD können Sie sich davon überzeugen, wie einfach es ist, sich auf den Workshop vorzubereiten. Sie können darauf Ihre Chorstimme (Sopran/Alt/Baß/Tenor) allein hören und auch zu einer einzelnen anderen Stimme oder dem Rest der Stimmen singen. Wir geben sie kostenlos ab, bitten aber um Verständnis dafür, daß wir bei Versand die Portokosten erheben.

Termine, Ort, Anreise, Anmeldung

- diese Information erhalten Sie auf dem Beilageblatt. Falls es fehlt, senden wir es gerne zu.
- telefonisch (siehe umseitige Informationen)
- online: www.forum-stimme.de/workshops

Konditionen

Zur Anmeldung verwenden Sie am besten das Formular auf dem Beilageblatt. Direkt nach Eingang der Kursgebühr erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung und das Arbeitsmaterial.

Die Teilnehmerplätze vergeben wir in der Reihenfolge der Anmeldungen. Melden Sie sich möglichst früh an, um den Workshops in Ruhe vorbereiten zu können!

Wenn Sie weitere Teilnehmer anwerben, erhalten Sie einen Bonus von 10,- Euro pro Person auf die Teilnahmekosten. Die angeworbene Person muß dazu Ihren Namen auf der Anmeldung vermerken (im Formular unter „Ich wurde angeworben von:“). Wir zahlen den Bonus zu Workshopbeginn aus. Tritt die/der Angeworbene vom Workshop zurück, verfällt der Bonusanspruch.

Bei einem Rücktritt wird folgender Anteil des Workshoppreises einbehalten, der Rest erstattet:

bis 3 Wochen vor Workshopbeginn	20 %
bis 1 Woche vor Workshopbeginn	50 %
danach	100 %

Das Arbeitsmaterial verbleibt in Ihrem Besitz. Alle Teilnehmer sind für ihr Verhalten im Hause der Veranstaltung selbst verantwortlich. Wir übernehmen keine Haftung bei Diebstahl, Unfall etc. Auf Wunsch erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung mit Angabe der Kursinhalte. Die aktuellen Preise finden Sie auf dem Beilageblatt.