

# STIMMTAGE

AACHEN \* BREMEN \* HAMBURG \* OLDENBURG \* STUTTGART

## PROGRAMM BREMEN

Institut für Stimme und Kommunikation Bremen  
Weitere Informationen / Anmeldung

[www.forum-stimme.de](http://www.forum-stimme.de)

Tel 0421 / 34 987 88

### **Klangstruktur und Klangkontakt - Demonstration mit Übungen**

Die Klangstrukturen der Stimme werden im Stimmstudio sichtbar und in Auszügen hörbar gemacht. Eine Reihe von Übungen mit diesem visuellen und akustischen Feedback wird erklärt und durchgeführt. Dabei werden auch Phänomene des Zusammenklings von zwei oder mehr Stimmen behandelt. Alle Teilnehmer werden aktiv eingebunden. Auch Fragen der Stimmfunktion werden behandelt.

Einige Begriffe, die so theoretisch und praktisch behandelt werden, sind: Teiltöne (Obertöne), Formanten, Klanganteile, Tragfähigkeit und Brillanz, Vibrato, Klangkontakt. Dieser Intensivworkshop richtet sich an Sänger, Sprecher, Gesangs- und Sprechpädagogen, Logopäden etc. und an interessierte Laien. Die Teilnehmerzahl ist auf 4 Personen begrenzt. Eine Belegung im Voraus ist erforderlich. Zwei Termine (A, B) werden angeboten.

Bei großer Nachfrage werden weitere Termine eingerichtet.

**HBA 8.11.2008 9:00-11:30**

Bremen Lortzingstr. 7

Heinz Stolze

30.- €

**HBB 8.11.2008 11:45-14:15**

Bremen Lortzingstr. 7

Heinz Stolze

30.- €

**Zusatztermin: 9.11. 15:30-18:00**

### **Vocomotion, Improvisation, unter anderem mit der Klanginstallation Sonamoverium**

Vocomotion ist ein- oder mehrstimmiges Singen oder Sprechen mit Gesten und Bewegungen, die in engem Bezug zu den Klangstrukturen stehen. Man kann sie verwenden, um die Stimme und das Singen oder Sprechen zu verbessern, oder aber auch als eigenständige Kunst. Einige Grundfiguren und Improvisationen werden von Mitgliedern des Ensembles Klangart und Kursteilnehmern vorgestellt. Die Akustik des Bunkers unterstützt diese Art des Singens und Sprechens sehr. Ein Musterbeispiel ist das Spiel auf dem "Sonamoverium", das an diesem Abend ebenfalls demonstriert wird.

Diese Veranstaltung richtet sich an interessierte Laien und Fachleute und ist sicher für Chorsänger sehr interessant, die sich auch für neue Ansätze und Erweiterungen der Ausdrucksmöglichkeiten interessieren. Wer mag, kann bei einigen Stücken mitsingen und im Raum herumgehen, und so seine Stimme in der außergewöhnlichen Akustik des Bunkers aktiv erleben.

Eine Belegung im Voraus wird empfohlen.

**HBD 8.11.2008 20:00 Uhr**

Bremen Claussenstr. 14

Galerie-Bunker F-38

Heinz Stolze, Sänger des Ensemble Klangart,  
Kursteilnehmer

8.- €

## **Resonanz: Begriffserklärung, Resonanzszenario der Stimme, Übungen**

Der für die Stimme grundlegende, häufig aber missverstandene Resonanzbegriff wird geklärt, und die Rolle der Resonanz bei Stimmbildung und Hören vorgestellt (Resonanzszenario). Akustisch bedeutsame Resonanz findet vor allem im Vokaltrakt und im Gehörgang statt. Anhand einfacher Hilfsmittel und gezielter Übungen wird sie deutlich erlebbar gemacht und effektiver gestaltet. Dazu kommen Übungen, die die Einstellung und Motorik der Artikulationsorgane deutlich verbessern. Die Teilnehmer erleben, wie Sprechen und Singen mit weniger Aufwand tragfähiger, kräftiger und farbiger wird. (max. 12 Personen)

**HBC 9.11.2008 9:30 - 13:30**

**Bremen Lortzingstr. 7**

**Heinz Stolze**

**30.- €**

## **Web-Gedicht-Werkstatt**

Dichten, sprechen und produzieren von Gedichten, wie sie in der Reihe "Gedicht der Woche" auf [forum-stimme.de](http://forum-stimme.de) erscheinen. Jeder Teilnehmer kann ein kurzes Gedicht produzieren, das dann im Internet auf [www.forum-stimme.de](http://www.forum-stimme.de) als Gästebbeitrag erscheint. Verwandte, Freunde und Bekannte können es dort hören, man kann sie per E-Mail darauf hinweisen. Ausserdem erhält jeder Teilnehmer sein Gedicht auch als mp3-Datei. Somit kann es per E-Mail verschickt werden und auf mp3-Player übertragen werden. Es empfiehlt sich, vor dem Kurs ein Thema zu überlegen und bereits Entwürfe zu skizzieren. Unter-malungen mit einfacher Musik und mehrstimmiges Sprechen können dem Gedichtvortrag zuge-mischt werden. Die Kosten umfassen den Kurs und unsere Folgearbeiten und Kosten zur Publi-kation auf unserer Website. Bei Bedarf können auch CDs mit den erstellten Gedichten gebrannt werden (gegen Erstattung der Herstellkosten). Kleingruppe, max. 4 Personen. Bei entsprechen-der Nachfrage sind weitere Termine und Folge-kurse möglich.

**HBE 10.11.2008 19:00-22:00 Uhr**

**Bremen Lortzingstr. 7**

**Heinz Stolze**

**50.- €**

## **Vokalmeditation: mit der Stimme zu innerer Sammlung (Gastbeitrag)**

Atemübungen, Vibrationsmassagen, Mudras („Handyoga“) und Gedichte stimmen auf die Vo-kalmeditation ein. Das Erfahren und Erlernen ei-ner Bewegungs- und Vokalfolge bildet das ei-gentliche Thema des Stimm-Tages. Vokale gel-ten in unterschiedlichen Traditionen als die Lau-te, die den menschlichen Körper mit ihren ver-schiedenen Klangspektren zum Schwingen brin-gen und auf diese Weise Verbindung zu geistigen Räumen herstellen. Die Vokalmeditation wurde in Anlehnung an die anthroposophische Eu-rythmie entwickelt. Sie wirkt lösend und zentrie-rend, denn der Gleichklang von Stimme und Be-wegung entspannt und belebt zugleich. Die be-wegte Vokalmeditation dauert circa 10 Minuten, ist deshalb gut in den Alltag zu integrieren und kann so täglich ihre regenerierende Wirkung ent-falten. (Max. 10 Personen).

**HBE\* 9.11.2008 10:00-13:00 14:00-16:30**

**Bremen Breitenweg 13**

**Studio 13**

**Renate Neumann**

**50.- €**

Weitere Angebote von Renate Neumann finden Sie unter [www.forum-stimme.de/sprechkontakt](http://www.forum-stimme.de/sprechkontakt).

## **S T I M M T A G E**

**Auskünfte zu allen Veranstaltungen erteilt**

**Dr. Heinz Stolze**

**Institut für Stimme und Kommunikation Bremen**

**Lortzingstr. 7**

**28209 Bremen**

**Tel. 0421 34 987 88**

**Fax 0421 34 995 18**

**stolze@forum-stimme.de**

**www.forum-stimme.de**